

## ÚTERÝ | TUESDAY 2. 6. 2026

A 117 9:30 – 12:30	Radek Suchánek Kristína Richter Adamson, CZ Loštice - bydlení v centru malého města	AT3-A	Loštice jsou město, které leží na řece Třebůvce v jižní části okresu Šumperk v Olomouckém kraji. Žije zde přibližně 3 100 obyvatel a jsou známy zejména díky dlouhé tradici výroby olomouckých tvarůžků. Cílem zadání bylo navrhnout rozvoj území v centru města, kde je dnes situována výroba tvarůžků a navrhnout tak urbanistickou strukturu s detailem bytové typologie v souladu s měřítky a urbánním charakterem místa.
A 205 10:00 – 16:00	Barbora Krejčová Martin Doležel, CZ Benešovka - revitalizace třídy E. Beneše v Hradci Králové a Visual Stories	Vertikální ateliér (AT1, AT3, SB1 a FOA)	Studenti vertikálního ateliéru se celý semestr zabývali revitalizací třídy Edvarda Beneše v Hradci Králové. Tento post-socialistický bulvár, kdysi chloubou elitního bydlení pro vysoké stranické hodnostáře, je dnes výzvou pro redefinici nového urbánního prostředí. Studenti se k tomuto tématu vztahovali v úrovni urbanismu, drobných staveb (parazit vs. symbiont) a skrze reálnou intervenci v rámci realizačního workshopu. Součástí jsou také výstupy fotografického workshopu Visual Stories. Ateliér probíhal ve spolupráci s ústavem hlavního architekta Hradce Králové a jeho výstupy jsou součástí Landscape festivalu 2026.
Zámek Uherčice 11:00 – 16:00	Marek Štěpán Jiří Tauber, CZ Občerstvovna na zámku Uherčice	AT1-A	Přítomnost dává starým tvarům nové významy, můžeme kriticky komentovat dnešek, odkazovat k historii a vizí se zaměřit na budoucnost. Ateliér je zaměřen na kontakt myšlenky, návrhu a reality. Tématem ateliéru je malá občerstvovna na zámku v Uherčicích. Průběh práce bude spojen s pobytem a workshopem na místě, konzultacemi či konfrontacemi s památkovou péčí a obhajobou před zřizovateli. Bude spočívat z části analytické, syntetické, koncepční, návrhové a modelové. Vaše práce bude zároveň soutěžní (bude vybrán nejlepší návrh a model) s možným potenciálem realizace. Výsledkem budou velké strukturální modely adjustovány k výstavě.
B 615 11:30 – 14:30	Szymon Rozwalka Jonas Janke, ENG B+ Interbau 1957	Vertikální ateliér (AT1-A, AT3-A, AT3-AE, AT5-AE)	Ve spolupráci s uznávaným berlínským ateliérem B+ (Brandlhuber, Janke, Grawert, Jurčič) jsme se zaměřili na téma „Nebezpečí retro-nostalgie v konceptu ne-demolice“. Předmětem zkoumání byla berlínská lokalita Hansaviertel, vzniklá v rámci výstavy Interbau 1957 (Bakema, Gropius, Aalto, Niemeyer, Düttmann aj.). Hansaviertel představuje paradox památkové ochrany: snaha o zmrazení historického obrazu znemožňuje jeho další vývoj a vede k postupné degradaci staveb i jejich uživatelských kvalit. Tento stav otevřel před námi zásadní otázky, co, jak a proč chránit, a zda se ochrana nemůže stát překážkou samotné existence architektury. Studující pracovali se stávajícími objekty kreativním, individuálním a místy až kacířským způsobem. Legislativní a památková omezení využívali jako aktivní nástroj k hledání nových architektonických paradigmat – šlo o cennou lekci, jak rekonstruovat, přestavovat a dostavovat.
A 316 13:00 – 16:00	Hana Urbášková, CZ Mezi městem a krajinou: Hybridní bydlení	AT3	Navrhněte nový typ domova pro nově vznikající čtvrť Křivánky v městské části Brno-Bosonohy, který reaguje na proměnlivý, hybridní způsob života 21. století. Lokalita na rozhraní města a krajiny vytváří příležitost hledat nové formy bydlení, které propojují urbanitu s krajinou a zároveň vytváří přívětivý domov jak pro mladé lidi, tak pro rodiny s dětmi ale i seniory, kteří mají zájem stát se součástí propojeného a smysluplného společenství lidí. Úkolem je navrhnout obytný celek s vlastním centrem, kde se přirozeně setkávají prostory pro bydlení, služby, práci, odpočinek, sociální interakci i aktivní trávení volného času. Ateliér je výzvou k experimentu. Hledejte nový úhel pohledu na bydlení – prostorový, sociální i urbanistický. Hybridní domov není kompromis, ale příležitost.

A 304 13:00 – 17:00	Radek Toman, CZ/ENG Od banální stavby ke komplexnímu domu / From a Banal Structure to a Complex House	AT1-A, AT1-AE	An inconspicuous garage stands on Polní Street, just a few steps from the Faculty of Architecture. Located on land owned by the municipality, it marks the end of a row of historic townhouses. The garage is not recorded in the cadastral map, which suggests that it was built informally as an illegal structure. The studio project focuses on this site and its hidden potential. Students will explore how an unused garage can be replaced by thoughtful architecture that responds to the surrounding urban structure, and how the new building should serve the needs of everyday life. Within the studio, we will test several scenarios: the design of a single-family house; a house combining residential use with a workshop, small business, or studio; or a small apartment building containing several housing units. The aim is not to find a universal answer, but to understand the site, its scale, its context, and its potential for transformation. What can a seemingly insignificant plot offer to the city?
A311 13:00 – 17:00	Ondřej Chybík Šárka Kubínová, ENG Creative reuse of cities, London	SB3-AE	This summer semester, the Creative Reuse of Cities studio moved from Tirana to London, focusing on the iconic American Carwash site at 35 Great Eastern Street, EC2A 3ER, in the heart of the city. Guided by CHYBIK + KRISTOF architects Ondrej Chybik and Sarka Kubinova, students had been exploring how strategic interventions can transform existing urban structures and meaningfully contribute to London's evolving urban fabric.
externí lokace 13:30 – 14:30	Kristína Richter Adamson, ENG University as a housing developer	AT5-AE	The semester project focuses on the architectural and urban design of a residential block within the new urban proposal for the Brno University of Technology campus below Palacký vrch. The proposal should address adaptable housing for diverse social and age groups, unified by a shared vision of living in a green, fully integrated, and sustainable urban district. Potential scenarios include housing for postdoctoral researchers and early-career academics, starter or transitional housing, as well as residential accommodation for senior members of the academic community, such as retired or emeritus professors of Brno University of Technology. The project places particular emphasis on: social cohesion, inclusivity, and participatory housing models, environmental, economic, and social sustainability as interrelated design principles, the quality, hierarchy, and permeability of public, semi-public, and shared spaces.
A211, příp. náplavka 14:00 – 16:00	Michal Palaščík, CZ Inverzní urbanismus	AT3-A, AT5	V území kampusu na Palackého vrchu jsme se věnovali návrhu volných a veřejných prostor. Nezabýváme se domy, ale převrátili jsme to naruby a vytvořili pulsující život mezi nimi. #whiteplan #nolli scheme

## STŘEDA | WEDNESDAY 3. 6. 2026

A420 9:00 – 14:00	Tatiana Tomanová Roman Warta Michal Palaščík, CZ Brněnská Šanghaj	AT1-A	Prozkoumejte s námi „brněnskou Šanghaj“, místo s výraznou historií, silnou identitou a jedinečným geniem loci. Oblast Divišovy čtvrti prozkoumáme skrze její historický, urbanistický a demografický vývoj a především jak aspekty tohoto vývoje ovlivňují každodenní život místní komunity. V kontextu místa se naučíte číst město skrze jeho vrstvy a vztahy mezi architekturou, kulturou a obyvateli. Divišova čtvrť vyniká rozsáhlou sítí řadových garáží, které byly v minulosti neodmyslitelně spjaté s kulturním a komunitním děním. Uchopíte místo, se všemi jeho přednostmi i úskalími, a navrátíte mu tento kulturní aspekt skrze návrh nástavby nad garáží. V návrhu budeme pracovat nedestruktivním přístupem, který bude pracovat s adaptivním využitím již existujících zdrojů. Důraz bude kladen na respekt k materiálům, existující struktuře a prostředí. Cílem ateliéru je navrhnout citlivou a promyšlenou architekturu, která posiluje komunitu, podporuje kulturu a rozvíjí identitu místa.
----------------------	--	-------	--

A409 9:00 – 17:00	Servie Boetzkes Gabriel Raúl Pena, ENG The culture club goes brick!	AT3-AE, AT5-AE, SB4-AE	For the upcoming summer semester we are going to continue our studio with one of the key elements in architecture; The Brick. We will explore the boundaries of what is a brick, what materials are being used, how can we design with it, what types of brick bond are there and how can we make tectonics, architecture and spaces with it. We will dive deep into this essential element in architecture and try to understand how we can create spatial/poetic/liminal spaces with it. This will be done with good research on historic usage, ground materials and through learning by doing. Making your own bricks, models, brick bonds, details and really understand how the material works. This gives you the unique opportunity to indulge yourself into a monochrome architecture for a given location within Brno and with a set function for the to be designed building (combination of a cultural function and housing).
A313 10:00 – 12:00	Gabriel Kopáček, CZ Kohnova cihelna - Carbon Neutral City	AT3	Někdejší Kohnova cihelna a navazující dosud nezastavěné území ve Štýřicích je jednou z nejvýznamnějších rozvojových lokalit pro novou obytnou čtvrť v dosahu centra Brna. Místo nabídlo studentům příležitost formulovat svou představu o udržitelných formách územního rozvoje. Má to být kompaktní město nebo zahradní město? Sdílené, veřejné nebo privátní? Monofunkční nebo polyfunkční? Autem, pěšky nebo na kole? Tématu systematicky rozvíjenému v mnohých evropských městech se věnují tři trojice studentů ateliéru AT3 – město a místo.
A215, A216 10:00 – 14:00	Jan Foretník, ENG Small Big House	AT1-AE	The main motto of the studio was „How can a house feel bigger than its size?“ Students made two design concepts using two different principles on two completely different locations in Divišova čtvrť. One of the houses was finished into architectural concept.
A316 11:00 – 11:50	Karel Havliš, CZ Obnova historických měst pohraničí: Znojmo (ev. Břeclav, Mikulov)	SB3-A	Nová aktualizovaná témata sledovaných programů obnovy center historických měst v pohraničí. Břeclav – přestavba a dostavba zámku spolu s festivalovým amfiteátre. Mikulov – komunitní centrum s městskou knihovnou na historickém náměstí. Znojmo – zbourat nebo přestavět obchodní dům Dyje (PRIOR) ve prospěch atraktivnějších programů odpovídající poloze Dolního náměstí pod radniční věží. Zadaní urbanisticko-architektonických studií je v kontextu širší přeshraniční spolupráce s TU Wien na programu Proměna kulturní krajiny podél společné hranice AT – CZ.
A302 13:00 – 14:30	Luboš Františák, CZ Kousek města	AT3-A	Navrhovat městské domy jste si již aspoň jednou vyzkoušeli. Teď si můžete vybrat, čím byste se chtěli v tomto semestru zabývat. Tématem jsou městské domy i veřejné prostory, ulice, náměstí i piazzetty, dvorky i vnitrodvory. Prostě kousek města podle vašeho názoru. Je na čase mít nejen názor, ale také získávat zkušenosti s navrhováním města. Vnímat proporce domu i měřítko místa, a také se naučit zjednodušovat do schémat a zpracovat bilanci. Můžete se zabývat vámi vybranou lokalitou v Brně JIH i jinde.
A209 13:00 – 15:00	Marie Joja, CZ NA DORAZ	AT1-A	Úzká parcela, svah, les za zády a město na dosah. Řadové bydlení na minimální ploše s maximálními nároky. Minimum metrů, maximum nápadu.
A316 13:00 – 15:00	Karel Havliš Ondřej Válek, CZ Kostel jako třetí místo	SB3-A	Ateliérové zadání „Kostel jako třetí místo“ vedené doc. Ing. arch. Karlem Havlíšem na Fakultě architektury VUT v Brně zkoumá možnosti současné transformace sakrálních staveb v otevřená komunitní centra reagující na proměny společnosti a městského života. Projekt vychází z konceptu „třetího místa“ – prostoru mezi domovem a prací či školou, který podporuje neformální setkávání, sdílení, vzdělávání a kulturní aktivity. Studenti a studentky se zabývají otázkou, jak může architektura kostela překročit tradiční liturgickou funkci a stát se inkluzivním prostorem pro široké spektrum obyvatel bez ohledu na věk, sociální zázemí či náboženské vyznání. Důraz je kladen na vztah sakrální architektury k veřejnému prostoru, komunitě a současným potřebám města, stejně jako na hledání nových forem spirituality, solidarity a společenské soudržnosti prostřednictvím architektury.

A315 13:00 – 17:00	Gabriel Kopáček, CZ Jak stavět Podyjí	AT1, AT3	Podyjí je specifický region na rakousko-moravské hranici, jeho význačnou část zaujímá chráněné území přírody – Národní park Podyjí (na rakouské straně Národní park Thayatal). Součástí této cenné krajiny se na moravské straně mezi Vranovem nad Dyjí a Znojmem nachází více než deset obcí – vesnic. Jak by se mělo rozvíjet toto území? Mělo by se zde vůbec stavět?
216 14:00 – 17:00	Alex Bykov, ENG Dům ve Slavkově u Brna	AT1-AE	Projekt „Dům Slavkov u Brna“ představuje spolupráci s RO ateliérem, konkrétně na návrhu řadových rodinných domů. Zadání rozvoj prostorového myšlení studentů v rámci typologicky základního architektonického úkolu. Rodinný dům pro jednu rodinu totiž představuje jeden z nezákladnějších a nejdůležitějších typů architektonického navrhování. Hlavním cílem projektu je naučit studenty zpracovávat architektonické výkresy na odpovídající profesionální úrovni prostřednictvím konkrétního návrhu.
A302 14:30 – 16:00	Luboš Františák, CZ Městský rodinný dům	AT1-A	Na první pohled se město Brno může jevit jako velmi intenzivně zastavěné a bez šance nalézt vhodné pozemky pro stavbu rodinných domů, ale po pečlivější analýze můžeme nalézt mnoho lokalit přímo čekajících na intervenci a novou energii. Vaším úkolem bude vhodné místo nalézt a pak jen vymyslet a navrhnout městský rodinný dům, nebo Townhouse, anebo městskou solitérní vilu. K dispozici jsou všechny brněnské městské části.
A316 15:00 – 15:15	Karel Havliš, CZ Obnova hřbitova v Hnanicích (Gnadelsdorf) na Znojemsku	AT1-A	Pohraniční obec Hnanice (Gnadelsdorf) je poznamenána poválečnou situací odsunu německy mluvících obyvatel. V šedesátých letech byl zrušen zvlášť komunistického funkcionáře hřbitov s hroby převážně německy mluvících obyvatel obce. Parková úprava s památníkem obětem fašismu se stala záminkou falešného výkladu důvodu zrušení hřbitova. Aktuální iniciativa občanů usiluje o pietní obnovu hřbitova s novou kaplí-památníkem původních obyvatel i novým kolumbáriem pro současné obyvatele Hnanic. Úkolem zadání je komplexní návrh obnovy s malými stavbami (kaple a kolumbárium) s adekvátní parkovou úpravou a zelení.
A316 15:15 – 15:45	Karel Havliš, CZ Najdi trafačku a transformuj!	AT1-A	Trafostanice jako nebytné technické zařízení je běžnou součástí městské zástavby. Pokud není vestavěna do stavebního objektu, najdeme ji většinou jako solitérní stavební objekt v parteru města. Řada takových objektů nemusí zůstat pasivní součástí městského prostoru. Nadstavbou, přístavbou, stavební úpravou může trafostanice proměnit (transformovat) okolní prostředí k aktivnímu využití. Navrhněte reálnou stavební technologii přestavbu trafostanice na novou architektonickou strukturu s vhodným atraktivním programem využití. Vhodný stavební program (výtvarná dílna, malá tělocvična, klubovna, komunitní skleník nebo hudební cvičebna...) zvolte podle potenciálu místa.
A209 15:30 – 17:00	Marie Joja, CZ Urban Youth	AT4	Urban Youth jako platforma pro sdílení poznatků z veřejného prostoru očima GenZ. Projekt dočasné aktivace plácku na Pekařské!

## ČTVRTEK | THURSDAY 4. 6. 2026

A305 9:00 – 11:00	Zuzanna Mielczarek, ENG TBS Tychy – Social Housing as City Center	SB1-AE	Social housing is treated as a tool for creating the new city center in Tychy, Upper Silesia – a post-war new town developed from the 1950s onward as a laboratory of housing estates, and continuing to evolve to the present day. Project organized in collaboration with City of Tychy and Warsaw Faculty of Architecture.
----------------------	--	--------	---

## PÁTEK | FRIDAY 5. 6. 2026

A 411 Adéla Šoborová, CZ AT1, AT3, SB2-A  
10:00 – 17:00

Vlastní téma

Metodika ateliéru čerpá z principů svobodného vzdělávání. Studující si během semestru hledali a zpracovávali svá vlastní témata: Care–critique, Dům pro hudebníka, Sexualita v prostoru, Náměstí v Břeclavi, Post–extraktivní architektura, Skleněný dům, Disturbce v prostoru, Re-use materiálu kovové věže, Malé bydlení jako intenzivnější forma života, Prostor pro neurodivergentní děti, Permakulturní zahrada, Park na sídlišti, (ne)smooth Černovice.

## PONDĚLÍ | MONDAY 8. 6. 2026

Muzeum umění Olomouc Vojtěch Jemelka, CZ AT1, AT3, AT4, SB5  
12:00 – 14:00

Fuck context / Find context

Fuck context! Tuto provokativní tezi poprvé vyslovil Rem Koolhaas už před 31 lety a stále nás k něčemu ponouká nebo nás prostě jen štve... Odpoutejme se ale od nekonečných diskusí, zda to myslel tak, či onak, a zda je kontext zásadní či ne. Zkusme to převrátit naruby. Najdeme jej, vytvoříme si jej! Kdesi máme úchvatný středověký měšťanský dům, ani ne tak dům, spíše vlaštovčí hnízdo, mraveniště, jeskyni. Loosův Raumpplan se může jít zahrabat. Je neuvěřitelný, jako by nepatřil do našeho vesmíru, nestará se o to, kdo je vedle něj a kam se dívá, prostě je, vždy tu byl... a co bude pak? To bylo na studentech! Četli, psali, diskutovali, hodně přemýšleli. Dům se jim odhaloval během celého semestru, postupně, od koláže plánů, přes jimi inspirované smyšlené příběhy o domu i jeho kontextu, který by si býval přál, přes zaměření stavu, až po odhalení reálného místa na kritikách a studium stavebně-historického průzkumu. Proces naruby. Nikdy jej nenavštívili, představovali si, snili. Pokus o nalezení jeho pravého Já. Ne toho, které se opisuje ve vyjádřeních úředníků. Neměřitelného, skutečného...TOHO... Jen doplníme, že úřady památkové péče jej navždy zakonzervovali a vyhnali z něj život. Přikovali jej k místu, svojí historii, neměnnosti a domnělému kontextu tak silně, že s tím ani Prométheus nepohne. A tak se stal neživotným kanclíkem právníků, aby neurazil, a hlavně aby vydělával.

## STŘEDA | WEDNESDAY 10. 6. 2026

Kydlinovská 816, Hradec Králové Jiří Palacký Kateřina Dokoupilová, CZ diplomové a bakalářské projekty  
11:00 – 13:00

Urban Lab Hradec Králové 2026

Projekty Městské laboratoře v Hradec Králové 2026 se zaměřují na revitalizaci a udržitelný rozvoj strategického území s rozvojovým potenciálem, vymezeného ulicemi Resslera, Průmyslová, Škroupova a přilehlým Smetanovým nábřežím. Diplomanti v rámci svých prací zpracovali komplexní urbanistické řešení a detailní návrhy polyfunkčních objektů, bydlení a veřejných prostranství v severovýchodní části řešeného území. Bakalářské práce se soustředily na architektonický koncept revitalizace a návrh nárožního polyfunkčního domu situovaného v jihozápadní části na křižovatce ulic Průmyslová a Škroupova. Společným cílem všech návrhů je vytvoření atraktivního a funkčního městského prostředí s důrazem na modro-zelenou infrastrukturu a adaptaci na klimatické změny.

## PONDĚLÍ | MONDAY 22. 6. 2026

Kino Rychnov nad Kněžnou Jiří Palacký Kateřina Dokoupilová, CZ AT-3  
11:00 – 13:00

Školní čtvrť v pohybu

Cílem ateliéru byl bezpečný veřejný prostor pro každodenní pohyb v centru Rychnova nad Kněžnou. Ateliér se zaměřil na přeměnu prostoru mezi třemi náměstími v centru Rychnova nad Kněžnou v soudobé a přístupné městské prostředí. Studenti pracovali s ulicemi a veřejnými prostranstvími jako s propojeným celkem, který podporuje každodenní pohyb dětí i dospělých, zklidňuje dopravu a posiluje školní charakter místa. Cílem bylo navrhnout srozumitelné, příjemné a zdravé městské prostředí umožňující bezpečný pěší pohyb a reagující na potřeby svých uživatelů. Ateliér probíhal ve spolupráci s městem a místními architekty a zahrnoval práci v terénu, společné analýzy, konzultace a bude završen prezentací návrhů směrem k aktérům v území.