

PONDĚLÍ | MONDAY 13. 01. 2025

<p>A 205 9:00 – 10:30</p>	<p>Michal Palaščák, CZ Gradient</p>	<p>AT2 Velký dům / Big house</p>	<p>Vytvoř nový kus města v zanedbané čtvrti! lokalita leží na nové městské třídě v širším centru brna. Během úvodního workshopu navrhne společně koncept zastavění. Do něho si každý vyprojektuje svůj dům. Těším se na velký model, který pak vystavíme. Ateliér proběhne s účastí zástupců KAM a Magistrátu města Brna.</p>
<p>A 301 10:00 – 16:00</p>	<p>Jan Hora Georgi Dimitrov, CZ MultiModeta</p>	<p>SAx Specializované ateliéry / Specialized masters studio; MAx Předdiplomky / Pre-diploma; AT2 Velký dům / Big house; AT4+AT5 Volné zadání / Free studio</p>	<p>Předmětem je zadání konverze fabriky pro nové využití. Areál se nachází v širším centru Jihlavy, v průběhu času vrostl do infrastruktury města. K tématu chceme přistoupit ze dvou směrů. V první řadě chceme zapojit jednotlivé stakeholdery (město, jihlavská ZOO, krejčovská firma), abyste si na základě jejich vstupů vytvořili zadání. Původně monofunkční areál se promění na multimodální prostor pro potřeby současného města. Druhý a důležitější je pak problém architektonický - fabrika je modelový příklad stavby, která ztratila svůj původní smysl a která je zároveň relativně snadno transformovatelná. Budeme zkoumat tenhle potenciál a hledat vhodné strategie adaptace. Zajímá nás atmosféra, charakter a autenticita, stejně jako řemeslný detail a udržitelnost.</p>
<p>A 214 10:30 – 13:30</p>	<p>Jaroslav Sedlák, CZ Objekt jako východisko</p>	<p>ZAR Základy architektury / Basics of architecture; AT4+AT5 Volné zadání / Free studio</p>	<p>Objekt jako východisko? Najdi, uchop, pochop, rotuj, zvětšuj, řezej, sekej, rámuji a navrhni svůj postoj objektem.</p>
<p>A 206 11:00 – 13:00</p>	<p>Jiří Palacký, CZ Prověření možností konverze bývalých dílen v Hradci Králové</p>	<p>MAx Předdiplomky / Pre-diploma</p>	<p>V předdiplomním projektu, jsme se zaměřili na podrobnou analýzu a prověření potenciálu bývalých dílen střední průmyslové školy v Hradci Králové pro jejich transformaci na Kunsthalle – nový Dům umění. Tento projekt bude zahrnovat studium historických, urbanistických a ekonomických podmínek, měřítka a funkce prostoru, stejně jako důležitých aspektů galerijního designu, jako jsou světlo, zvuk a materiály. Cílem bylo vytvořit soutěžní podmínky pro architektonickou soutěž na budoucí návrh, který nejen obohatí kulturní scénu Hradce Králové, ale také propojí klíčové městské prostory, čímž přinese do města nový kulturní a urbanistický impuls.</p>
<p>A 316 13:30 – 19:00</p>	<p>Marek Hlavička Kateřina Singer Tamara Spalajković, CZ Planýrka: budoucnost ekosystému uvnitř města</p>	<p>AT4+AT5 Volné zadání / Free studio; SAx Specializované ateliéry / Specialized masters studio</p>	<p>Planýrka: The Future of an Urban Ecosystem Planýrka is an extensive slope in the Brno district of Ponava, characterized by unregulated lush greenery, wetlands, and rich biodiversity. It is a unique ecosystem where hundreds of species coexist amidst the bustle of the city. To preserve this ecosystem, it is essential to explore strategies for multi-species coexistence. In addition to natural processes, the slope has long been influenced by urbanization, market-driven intentions, and complex ownership issues. It has a specific geomorphological character, including a landslide that could be activated or significantly strained by any new construction or demolition. The students' task in this studio will be to highlight the site's potential through analysis and develop an alternative plan for the future development of the area, one that respects the thriving element of urban wilderness. The popularization of the site through small interventions and its integration into the urban structure is an essential goal of the studio."</p>

ÚTERÝ | TUESDAY 14. 01. 2025

A 216 8:30 – 10:00	Marie Joja a Bára Ponešová, CZ VESNA LAB III / ZAR	ZAR Základy architektury / Basics of architecture	Platforma Vesna Lab, která se bude již třetím semestrem věnovat spolupráci s neziskovou organizací Spolek Vesna. A o co půjde tentokrát? Budeme pracovat v terénu. Rozšíříme kulturní program do dalších částí budovy. Vyzkoušíme si pop-up konstrukce v reálu? Navrhne podium? Postavíme ho?
A 205 9:00 – 12:00	Ryan Manton Jan Foretnik, ENG In the Cube	ZAR Základy architektury / Basics of architecture	Cube. Banal geometry, a constant in school assignments. Within this clearly defined geometry we will pass through a basic skills of architectural design. The creation process and the scale will be changing while the cube will be remaining.
A 411 9:00 – 13:00	Vojtěch Jemelka Adam Lacina (Mendelu), CZ ŠTOBY MIR BYL VO VSJEM MIRE	ZAR Základy architektury / Basics of architecture; SAx Specializované ateliéry / Specialized masters studio	“Gruzínský hostitel pronáší slavnostní přípitek: „Aby byl mír na celém světě!“ a pak vypijeme další pohár do dna... Náš svět je plný rozdělení a strachu. Války, krádeže, nerovnost, samota. Taky už toho máte dost? Pojdme společně hledat cesty k míru a porozumění; navíc jako architekti, spolupracující s krajináři! Ve vertikálním ateliéru propojeném se studenty MENDELU se budeme zabývat nástroji smíření na modelovém příkladu adaptace barokní “1. mírové” prachárny, která se má stát místem vzdělání a setkání a iniciovat tak budoucí proměny západní periferie Olomouce. Chátrající ne-památka zapomenutá uprostřed městské divočiny, ale i obrovský potenciál stavby a místa. Divoký rozvoj a developerské tlaky, ale i přežívání desítek lidí a tisíců zvířat v houštinách. Fascinující sukcese, ale i tvrdé plánování shora. Třeskutý mix sídliště, staré vsi, satelitů, letiště, logistiky a různých krajin. Zbývá jen smíření se sebou samými, druhými, přírodou, městem i krajinou, a to bude na nás... “
A 219 9:00 – 13:00	Petra Žalmanová Jiří Marek, CZ Podolí u Brna / Rekonverze areálu ZD, Budova zámku – nové vyžití	AT2 Velký dům / Big house; AT4+AT5 Volné zadání / Free studio; SAx Specializované ateliéry / Specialized masters studio; MAx Předdiplomky / Pre-diploma	Historická budova z 18. století, která nutně potřebuje rekonstrukci a pravděpodobně i změnu využití. Nyní sídlo obecního úřadu, v křídle byly prostory galerie, to se nyní musí z důvodu špatného statického stavu zbourat. Ačkoli stojí budova na vyvýšeném místě s rozhledem, je skoro neviditelná. Studie bude řešit i prostor před zámkem. Spolupráce s Ing. arch. Kamilem Mrvou.
A 409 9:00 – 18:00	Servie Boetzkes Gabriel Peña, ENG “The Culture Club presents: reCONNECT Brno”	AT2 Velký dům / Big house, AT4+AT5 Volné zadání / Free studio	The Culture Club is going wild this time! We want to take you on a journey that dives deep into Brno and reCONNECT the city. Together with KAM (Office of the Brno City Architect) we are going to work on a big scale urban intervention that will affect the cityscape drastically. The city of Brno once had the idea of making a wide road through the Zábrdovice-Trnitá hood. This plan was never executed, but now the idea came back to resuscitate this plan in a new and different shape. This means that the time is now to re-evaluate this city development. What is the real question behind the question? How do we look upon transportation, living, housing, parks, streets, boundaries and ownership? Bachelors will join the research with the Pre-Diploma students to understand the scale, the situation with it's qualities and the future direction of the area. As design task you will be working on temporary buildings that are part of the transitional scenario of this new urban development. Join us!
A 408 9:00 – 15:00	Adéla Šoborová Anna Kotlabová, CZ Já a prostor – provázení svobodou	ZAR Základy architektury / Basics of architecture	Poďte s námi okusit prostor všemi svými smysly a naleznout v něm vlastní téma. Provedeme vás semestrem, ve kterém potkáte architekturu/prostředí z různých úhlů. Na základě podnětů z naší strany si najdete vlastní téma, které prozkoumáte do hloubky prostřednictvím různých médií, situací, míst, zdrojů, materiálu. Budeme společně zkoumat, navrhovat, aplikovat, psát, diskutovat, fotit, instalovat, stavět, reagovat, hrát si.

A 216 10:00 – 11:30	Marie Joja a Bára Ponešová, CZ MÍSTO PRO VESNU	MAx Předdiplomky / Pre-diploma	Předdiplomní projekt se zaměřil na mapování současných funkčních i prostorových nároků Spolku Vesna. Studenti zpracovali detailní provozní schémata a analýzy. Podaří se nám navrhnout strategii, která propojí funkce Vesny s vhodným ekonomickým i prostorovým modelem pro vybranou lokalitu?
A 211 / 212 10:00 – 12:00	Vítězslav Nový, CZ Bylo, nebylo...	AT4+AT5 Volné zadání / Free studio	Za sedmero horami, třemi řekami a devětadvacatero městskými částmi stála malá škola, o které se říkalo, že má na své zahradě skryté tajemství. Byla to taková obyčejná škola, s červenou střechou a velkými okny, kudy každé ráno prosvítalo sluníčko do tříd plných malých žáčků. Na první pohled byste nepoznali, že se v zahradě této školy skrývá něco neobyčejného. Jen pár starých stromů, květiny a několik dřevěných laviček pro děti. Ale právě uprostřed té zahrady stál domeček, o kterém nikdo nevěděl. Ten domeček nebyl velký ani maličký, ani krásný ani ošklivý, ani černý ani bílý. Dveře do domečku byly dobře ukryté, že je jen málokdo našel. Ale ti, kterým se to podařilo, zažili dobrodružství, o kterých se nevypráví ani v pohádkách... (A bude i druhý díl!)
A 211 / 212 10:00 – 11:00	Michal Palašák Radek Suchánek Kristina Richter Adamson, CZ neviditelní lidé	MAx Předdiplomky / Pre-diploma	Jak udělat udržitelnou městskou čtvrť z brněnského brownfieldu v době klimatické změny. Navrhni proměnu lokality v širším centru města Brna na pomezí městských částí Zábřovice a Židenice. Zimní semestr se bude zabývat mapováním příkladů dobré praxe, strategiemi měst (Barcelona, Amsterdam, New York, Basilej ...) v tématech udržitelnosti, cirkulární ekonomiky či konceptů pro omezení dopadů nadměrné automobilové dopravy, polyfunkčnosti a v obecném pojmenování adaptačními či mitagačními strategiemi, souhrnněji resiliencí. Vlastní diplomový projekt se pak bude soustředit na návrh vybrané části lokality nebo na návrh konkrétní stavby. Participující osobnosti a instituce: Monika Konrad, mimořádná profesorka FA VUT Lawrence Barth, AA School of Architecture London Dominic Papa, AA School of Architecture London KAM Brno.
A 304 10:00 – 13:00	Martin Brischnik, ENG The Social House 8020	AT2 Velký dům / Big house; AT4+AT5	Studio led by Austrian architect Martin Brischnik (https://superarchitektur.com/). The goal is to design a social community center in Graz.
A 311 10:00 – 19:00	Jan Kristek, CZ Svobodný ateliér	AT4+AT5 Volné zadání / Free studio; SAx Specializované ateliéry / Specialized masters studio; MAx Předdiplomky / Pre-diploma	Svobodný ateliér si organizují studenti/studentky samostatně a mají garantované následující svobody: 1) Volí si téma 2) Organizují časový rámec semestru 3) Rozhodují koho pozvou na konzultace 4) Určují formát výstupu 5) Nominují členy hodnotící komise.
A 206 11:00 – 13:00	Jiří Palacký, CZ Světlo v architektuře: Scéna pro objevování a propojení	SAx Specializované ateliéry / Specialized masters studio	Série drobných projektů zaměřených na zprostředkování zážitku z prostoru nebo scény, které vyzývají k hlubokému zkoumání atmosféry architektury ovlivněných denním světlem. Studenti představí úvahy na tím, jak aktivně využívat denní světlo, a propojit fenomén světla s designem. Zohlední přitom sociální a technické aspekty, čímž vytvoří synergický prostor pro zkoumání této klíčové životní energie, která ovlivňuje náš každodenní život.
A 216 12:15 – 13:30	Marie Joja a Bára Ponešová, CZ Vesna Lab III / ANTONÍNSKÁ	ZAR Základy architektury / Basics of architecture	Platforma VESNA LAB se již třetím semestrem věnovala spolupráci s neziskovou organizací Spolek Vesna. Pracovali jsme v terénu, zkoumali minimální prostor, zpracovávali scénáře provozu, navrhovali dočasná řešení, testovali návrhy pomocí modelů, prezentovali. A kde? Na budoucí letní scéně kulturního sálu na Údolní a vestibulu ZŠ Antonínská.
A 211 / 212 13:00 – 15:00	Vítězslav Nový, CZ Co-Living Trnitá	MAx Předdiplomky / Pre-diploma	„V nově vznikající jižní čtvrti Brna, plné nových kancelářských budov, uvažuje jeden z developerů o možnosti vytvoření bloku bytových domů se sdíleným bydlením nejen pro studenty a mladé profesionály...”

A 219
13:00 – 15:30

Petra Žalmanová
Jiří Marek, CZ
Volné téma

AT4+AT5 Volné zadání /
Free studio; SAx Specializované
ateliéry / Specialized masters
studio

A 414
13:00 – 16:00

Ludmila Jankovichová, ENG
Body

ZAR Základy architektury /
Basics of architecture

“The relationship between bodily processes, rituals, and space...
We designed and shared rituals to create collective memories starting with the body as our foundation. From there, we moved outward, finding spaces that align with rituals and using these connections to guide spatial design. By focusing on the mood and purpose of each ritual, we developed environments that cater to the body’s needs and experiences.”

A 205
13:00 – 17:00

Ryan Manton
Jan Foretnik, ENG
Mix / Match Smichov

AT2 Velký dům / Big house

“Mix/Match Smíchov” Cities have the capability of providing something for everybody, only because, and only when, they are created by everybody.” Jane Jacobs --- Have you ever walked along a busy street in a city and noticed that the area is so alive and so interesting combining different types of buildings and wondered why everywhere is not like this? Cities which are dense, including districts which host many different uses are normally working hard for their inhabitants – they are providing a range of amenities in close distance, have a strong community, are sustainable and safe. Mixed use urbanism encourages buildings and areas of cities to combine housing, schools, offices, shops, and other uses to work together. In our studio, we will explore mixed use architecture and propose our own solution to a site in Prague–Smíchov. Your project will determine several uses that the urban area requires and will aim to combine them in a strategic and creative way.”

A 411
14:00 – 16:00

Vojtěch Jemelka, CZ
Quo vadis, vita? / Kam
kráčíš, živote?

MAx Předdiplomky / Pre-diploma

“Život na Zemi je v podstatě otázkou souhry vícero extrémů a my jako lidstvo se k jednomu z nich nebezpečně blížíme. Co s tím jako architekti a zodpovědní lidé hodláme udělat? Potažmo z čeho se můžeme poučit i kam směřujeme? Kam kráčíš, živote?
Svoboda vyjádření, ale i náročné „začít u sebe“. Diplom s vlastním názorem a odpovědi na podstatné otázky.
Souhra témat studentů v předdiplomních projektech tvůrčím způsobem zkoumá dynamiku naší civilizace, pohyby lidí, naše přešlapy, soužití s přírodou i krajinou, a především možná východiska do budoucna. Ta budou rozpracována v navazujících diplomních projektech, jejichž přesná témata vyplývají z výsledků předdiplomů.”

A 307
14:00 – 15:00

Jan Kratochvíl, CZ
Domy milovníků umění

MAx Předdiplomky / Pre-diploma

A 216
14:00 – 15:30

Marie Joja a Bára Ponešová, CZ
Home2Seconds / Vesna
Lab III

SAx Specializované ateliéry /
Specialized masters studio

VESNA-LAB má za sebou již 3. semestr. Ve spolupráci se spolkem Vesna se studenti zaměřili na téma bydlení v extrémních podmínkách (nomádi, uprchlíci, asketové). Zkoumali jsme formy minimálního bydlení vhodné pro lidi v nouzi a nebo pro ty, co se (třeba i dočasně) ocitli na hranici takzvané neviditelné chudoby. Pracovali jsme s re-use materiály až do fáze výstavních modelů a návrhu závěrečné expozice. Součástí prezentace je i závěrečná slide-show výstupů předmětu Fotografie a architektura, který byl veden v tandemu Ponešová/Hertelová.

A 307
15:00 – 17:00

Jan Kratochvíl, CZ
Příběh jednoho domu

AT4+AT5 Volné zadání /
Free studio; SAx Specializované
ateliéry / Specialized masters
studio

A 216
15:30 – 16:30

Barbora Ponešová, CZ
PŘEDMĚT FOTOGRAFIE

A 219
15:30 – 18:00

Petra Žalmanová
Jiří Marek, CZ
Předdiplomní projekty

MAx Předdiplomky / Pre-diploma

A 211 / 212
16:00 – 18:00

Vítězslav Nový, CZ
Bydlení Gen Z+

AT2 Velký dům / Big house

Bydlení jako jeden ze základních architektonických úkolů. Návrh atraktivního bydlení se zaměřením na co-housing a další formy sdíleného bydlení nejen pro studenty a tzv. young adults. Teorie, trendy, analýzy a návrh v rozvojové lokalitě v blízkosti centra Brna.

STŘEDA | WEDNESDAY 15. 01. 2025

A 313
9:00 – 10:00

Kateřina Dokoupilová
Maxmilian Wittmann, CZ
Život u řeky / Life by the river

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

Najděme vhodné využití pro lokalitu na levém břehu řeky Svitavy mezi ulicemi Kusákova a Parková v Brně! Zatímco připravovaný územní plán navrhuje v lokalitě bydlení, městská část Maloměřice a Obřany se kloní k řešení, které by bylo více blízké přírodě a respektovalo retenční funkci území. Vyslechněme názor starostky městské části, zvažme argumenty a navrhněme urbanistickou - krajinářskou studii tolik diskutovaného území.

A 218
9:00 – 10:30

Jan Mléčka, CZ
LES

ZAR Základy architektury / Basics of architecture

Architektura (od) začátku. Definice prostoru bez stěn, otvorů. Světlo, proporce. Bezpečí. Základní pilíře/*konstrukce architektury, na kterých stojí po desetitisíciletí. Začít sám (od) sebe. Mít základ (napořád).

B 613
9:00 – 12:00

Martin Kaftan, CZ
Poetika prostoru

ZAR Základy architektury / Basics of architecture

„Zkoumání vztahu mezi časem, vnímáním, kresbou, prací v měřítku modelu a měřítku architektury.“

A 313
10:00 – 12:00

Hana Urbášková, CZ
Architektura pro hybridní životní styl

AT2 Velký dům / Big house

V ateliéru budeme společně zkoumat, jak mohou nové formy architektury přispět k vytváření harmonického a inspirativního prostředí pro život v 21. století. Vaším úkolem bude vytvořit dům, který harmonicky kombinuje zdravý a vyvážený životní styl s pracovní aktivitou. Úkol budeme řešit metodou hybridní architektury, která kombinuje na jednom místě více funkcí. Přízemí objektu bude sloužit jako dynamický polyfunkční prostor, který nabídne širokou škálu služeb městské vybavenosti včetně prostorů umožňující vzájemný sociální kontakt i možnost krátkodobé každodenní rekreace.

B 617
10:00 – 13:00

Nicol Gale
Svatopluk Sládeček, CZ
Neviděný Zlín, dům na hlavním náměstí

AT2 Velký dům / Big house

Seznámíme se s navrhováním městského domu v proluce a nároží, konfliktem tradičního vs. modernistického pojetí centra, v oblasti Náměstí Míru a Farské louky ve Zlíně. Téma je vypsáno ve spolupráci s Kanceláří městského architekta a Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, součástí bude intenzivní workshop za účasti zlínských architektů a historiků umění.

A 214
10:00 – 15:00

Kristýna Smržová, ENG
Design re-use

ZAR Základy architektury / Basics of architecture

“At the start of the semester, students analysed a selected building in the Czech Republic (or within travel distance due to the need for an in-person visit). They then extracted one element or principle from this building, which they developed through working models, sketches, diagrams, etc. The studio culminated in a collaborative project where students combined their elements/principles and demonstrated them in a single object through a model that was created collaboratively.

A 305
10:00 – 19:00

Kacper Kępiński
Zuzanna Mielczarek, ENG
**Inclusive Housing Studio -
R.O.D.**

AT4+AT5 Volné zadání /
Free studio; MAx Předdiplomky /
Pre-diploma

A 218
10:30 – 12:00

Jan Miččka, CZ
Já. [architekt]

MAx Předdiplomky / Pre-diploma

A 206
11:00 – 13:00

Jiří Palacký
Kateřina Dokoupilová
Denisa Hrubanová, CZ
**Regenerace území
Brno-Husovice**

AT4+AT5 Volné zadání / Free studio

The studio was divided into three main phases:

1) Analysis of the Selected Existing Building

Students were divided into teams of two and visited a chosen building to familiarize themselves with its principles and study it based on defined exact and abstract concepts (such as concept, construction, material, light, space, technology, broader context, etc.). This approach allowed them to understand the relationships within architecture from an architect's perspective. At the end of this phase, they presented the information they gained about the building and extracted one specific element for further exploration.

2) Development of a Building Element

Students further developed the building element or principles (individually or in pairs) that they had chosen. These are the main ones that were investigated:

- Natural light
- Artificial light
- Walls
- Construction – structuralism principles
- Staircases
- Contrast – parasitic structures
- Elements vs. human anthropology

The aim of this phase was to analyse the chosen element in detail and then propose its spatial application using working models, sketches, drawings, collages, etc.

3) Model created collaboratively

Students created collaboratively a model in the form of a simple spatial structure – a 4x4m grid with a central core. They integrated all the elements they had worked on into this structure, assembling them into a single composition. They collaborated to create a unified spatial composition.

For this building, we selected the function of extending the spatial capacity of our faculty. Conceptually, students worked on ideas for studio spaces and complemented the design with exhibition and lounging areas. But the crucial part was the creative application of elements, play with the possibilities of space and collaboration.

New housing estates, built within a capitalist framework, are designed to maximise the financialisation and efficiency of spaces, including green spaces. Marginal, symbolic greenery is more of a smoothed decoration than a serious contribution to the wellbeing of residents and wider biodiversity. Can housing estates become egalitarian, interspecies habitats? How can non-human entities in urbanised areas be given possible autonomy and subjectivity? Can food production enhance the economic, social and political autonomy of local communities in times of crisis? This semester at IHS we will try to analyse, deconstruct and reinterpret the idea of allotment gardens in the city and their coexistence with new housing. In the face of discussions between developers and local authorities, and the pressure to build on large allotment sites, we want to argue that the needs of both humans and non-humans can be met in a sustainable city. (R.O.D. = Rodzinne Ogrody Działkowe)

Individuální téma, fakultní finále na míru každému jednotlivě. Nebát se snít, chtít víc. Získat jistotu. Věřit si. Být sám sebou. Dobře to dopadne.

Návrh proměny Husovic v moderní, bezpečnou a inkluzivní městskou část, která zlepší kvalitu života, přiláká nové obyvatele a zmírní stávající negativní image oblasti. Příležitost spolupracovat s odborníky z města Brna a zástupci MČ Brno-sever na reálném projektu, který má potenciál skutečně proměnit tuto část města.

A 302 13:00 – 14:00	Luboš Františák, CZ MAJÁK PLUS	AT4+AT5 Volné zadání / Free studio	Označuje začátek i konec, varuje před nebezpečnými útesy i mělčinami. Jeho světlo znamená pro zbloudilá plavidla jistotu, podle které se mohou orientovat. Představuje symbol romantiky, exotiky a dálek. Navrhujeme soudobý maják + dům pro strážce majáku s rodinou / i jinou ideu. Anebo maják i dům v jednom. Prostě lighthouse.
A 218 13:00 – 16:00	Jan Mléčka, CZ úkryt	AT2 Velký dům / Big house; AT4+AT5 Volné zadání / Free studio	„Úkryt: Aby architektura nebyla pastí, ale slastí. Bezpečí? To dneska prodává všechno. Jak jednoduše/dobře navrhovat, přežít konec světa a být v pohodě.“
B 617 13:00 – 15:30	Nicol Gale Svatopluk Sládeček, CZ Figurky III. aneb “Od hajzlu po hrob”	ZAR Základy architektury / Basics of architecture	Od mapování místa a formy k tektonice, od vlastností prostoru a konstrukce ke stavbě, od celku po detail. Prezentace výstupů série úkolů a workshopu bude doplněna diskuzemi nad návrhy s hosty nejen z oboru architektura.
A 313 13:00 – 17:00	Hana Urbášková, CZ Hledání nových forem bydlení pro hybridní životní styl.	AT4+AT5 Volné zadání / Free studio	V ateliéru budeme společně zkoumat, jak mohou nové formy bydlení přispět k vytváření harmonického a inspirativního prostředí pro život v 21. století. Cílem ateliéru je navrhnout optimální bydlení podporující jak zdravý a vyvážený životní styl, který zahrnuje jak dostatek každodenní rekreace, odpočinku a sociálních interakcí, tak pracovní aktivitu. Snahou je podívat se na problém jinak, z jiného, nového úhlu pohledu.
B 613 13:00 – 17:00	Marek Štěpán Jiří Tauber, CZ Nejlehčí dům	AT2 Velký dům / Big house; SAx Specializované ateliéry / Specialized masters studio	Jedna z možností jak stavět s co možná nejmenším vlivem na okolí svět, je co nejvíce omezit hmotnost přepravy a spotřebovat co nejméně materiálu. Je to jedna z mnoha posuzovatelných kategorií, na kterou zúžíme úhel pohledu a abstrahujeme na ni. Práce se bude zabývat optimalizací konkrétních aspektů architektury jako jsou materialita, struktura, prostorové uspořádání, technika budov apod. se záměrem redukovat hmotnost. Hmotnost domu bude od začátku porovnávána. Bude základem, architektura bude přicházet se svou samozřejmostí s ní, bude na ni patřičně hrdá a bude mít svou krásu. Model a výkresy 1:50 - 20, případně detailněji. Ateliérové zkoumání celkově: Sdělnost - architektura jako osnova pro žitý příběh lidí, tvůrčí sdělení autora. Prostorotvornost - hierarchie, organizace a artikulace prostoru, strukturální organizace hmotných částí. Proporcionalita - vztah stavěného a přírodního, ohleduplnost. Hmotnost – v kg.
A 302 14:00 – 15:00	Luboš Františák, CZ SEDM DOMŮ V SOUSEDSTVÍ	AT2 Velký dům / Big house	Na první pohled se okolí Ponávky může jevit jako neatraktivní zapomenuté místo s industriální minulostí, které je v očích obyvatel města spíše zatracováno. Ale po pečlivější analýze vynikají klady, zejména poloha vůči historickému jádru města, založená technická infrastruktura a jedinečná historická hodnota urbanizovaného území na východ od centra. Navrhujeme zde městský dům podle našich představ v kontextu s okolím.
A 313 14:00 - 15:00	Karel Havliš, CZ MODULY KOMA Blok 24/25 AT4 – A, AT5 – A, SA3 – A Moduly KOMA = LEGO pro Zlín / Blok 24-25 v továrním areálu Baťa	AT4+AT5 Volné zadání / Free studio; SAx Specializované ateliéry / Specialized masters studio	Architektonická studie multifunkčního bloku ve východním pólu továrního areálu Baťa. Předmětem řešení je návrh multifunkčního bloku na asanované ploše po původních výrobních objektech 24 a 25 v kontextu transformace industriálního území na městskou čtvrť. Logika prostorového uspořádání továrního areálu firmy Baťa je pro návrh multifunkčního bloku závazná, inspirující mohou být památkově chráněné objekty v sousedství, některé již úspěšně transformované a obnovené. Koncept řešení plně využije konstrukční a prostorové možnosti modulárního systému KOMA při architektonickém návrhu aktuálního stavebního programu s městským parterem v přízemí a kapacitním parkingem. Architektonická studie je převážně navržena technologií KOMA MODULAR s respektem k prostředí památkové zóny Zlín. Cílem návrhu je hledání optimálního stavebního programu, prostorové uspořádání a dispozice jednotlivých podlaží, návrh parteru veřejných prostorů i vnitrobloku. Návrh obsahuje prostorovou regulaci bloku, stanovení výškového uspořádání, zásady organizace parteru, dopravní obsluhu, parkování a navazující veřejný prostor, aplikaci inovativních témat zelenomodré infrastruktury.

A 313 14:30 - 15:00	Karel Havliš, ENG AT5-A Mezinárodní studentská soutěž Saint-Gobain 2025	AT4+AT5 Volné zadání / Free studio	Mezinárodní studentská soutěž Saint-Gobain 2025, zaměřeno na energeticky efektivní a udržitelnou výstavbu. Řešená lokalita se nachází ve francouzských Alpách v regionu Nord-Isere, kde se bude také konat v červnu 2025 mezinárodní finále. Soutěžní úkol je rozdělen do dvou částí, návrh novostavby s bytovou funkcí v univerzitním kampusu a renovace stávající budovy na volnočasové centrum. Presentace národní (CZ) fáze je prezentací ateliéru AT5 – A studentů Karla Špačka a Davida Vodičky.
A 209 14:00 – 18:00	Alex Bykov, ENG Vernacular Architecture	ZAR Základy architektury / Basics of architecture	vernacuLARCH is a combined word for the term of vernacular architecture. Those vernacuLARCH architectures are made without any academical approach or professional engineering experience. vernacuLARCH usually serves immediate, local needs, using materials available in its particular region and reflects local traditions and cultural practices. It's also full of charm and inspiration and has always been a source of new ideas for many first-class professional architects. We will try to deconstruct this architectural masterpiece, taking your first steps as professionals. So it will be a kind of bridge between your past and your future. As a result of our journey each of you will make your own structure, observation tower, tea pavilion, sauna or something else.
A 302 15:00 – 16:00	Luboš Františák, CZ MĚSTSKÝ DŮM	AT4+AT5 Volné zadání / Free studio	Na první pohled se okolí Ponávky může jevit jako neatraktivní zapomenuté místo s industriální minulostí, které je v očích obyvatel města spíše zatracováno. Ale po pečlivější analýze vynikají klady, zejména poloha vůči historickému jádru města, založená technická infrastruktura a jedinečná historická hodnota urbanizovaného území na východ od centra. Navrhne zde městský dům podle našich představ.
A 302 15:00 - 16:00	Luboš Františák, CZ POSTINDUSTRIÁLNÍ BRNO NA VÝCHOD OD CENTRA	SAx Specializované ateliéry / Specialized masters studio	Cílem práce je urbanistická studie území města Brna na východ od centra, a hledání vzorových příkladů řešení domů a veřejných prostorů v tomto postindustriálním prostředí. Území je vymezeno ulicemi Bratislavská, Špitálka, železniční tratí a Kolištěm.
A 307 15:00 – 18:00	Jan Kratochvíl, CZ Knihovna pro 21. století	AT2 Velký dům / Big house; AT4+AT5 Volné zadání / Free studio	
A 304 17:00 – 19:00	Radek Toman Karin Písaříková, CZ / ENG Centrum nezávislé kultury	AT2 Velký dům / Big house; AT4+AT5 Volné zadání / Free studio; SAx Specializované ateliéry / Specialized masters studio; MAx Předdiplomky / Pre-diploma	<p>“Brno má velmi aktivní kulturní scénu, ať už oficiální tak i tu nezávislou. Tradiční, oficiální kultura je velmi zavedená a má dobré zázemí, např. několik divadelních budov, kde působí Národní divadlo, koncertní sály a kluby, ve výstavbě je nová budova filharmonie, jsou zde muzea a galerie...</p> <p>Na druhou stranu nezávislá kultura často využívá nevhodné prostory, které jsou ve špatném technickém stavu nebo se nacházejí někde na periferii. V těchto prostorách musí místní umělci působit velmi improvizovaně a provizorně. Těžko můžeme v Brně hovořit o systematické podpoře lokálních uměleckých scén. V minulých letech navíc zaniklo několik míst, která sloužila jako (improvizované) zázemí pro nezávislou kulturní scénu, např. bývalá Vlněna, bývalá Zbrojovka a uvažuje se o demolici areálu na Kraví Hoře (tzv. likusáků).</p> <p>Nezávislá kultura vytváří podhoubí pro rozvoj aktivního společenského života. Ve městech jako je Berlín, Amsterdam nebo Kodaň fungují taková místa jako líheň nezávisle smýšlejících lidí a neodmyslitelně se podílí na tvorbě identity daných měst.</p> <p>Kultura a umění má také velice kladný dopad při řešení aktuálních globálních výzev, jež mají dopad na duševní zdraví. Jsou to pandemie, stárnoucí populace, rostoucí nerovnost, vysídlování obyvatel v důsledku války a dynamické změny na pracovním trhu i v ekonomice. Studie World Health Organization (WHO) z roku 2019 prokázaly, že umění má potenciál působit preventivně proti nemocem a podporovat jak duševní, tak fyzické zdraví a také může pozitivně ovlivnit zvládání a léčbu nemocí. Následně v roce 2020 Evropská komise vyhlásila projekt The CultureForHealth (CFH) jehož cílem bylo řešit pilotní projekty a přípravu akčních kroků v oblasti vzdělávání, mládeže, sportu a kultury.</p>

A 313
17:00 – 19:00

Gabriel Kopáček, CZ
Bytový dům pro seniory ve
Valašském Meziříčí

AT2 Velký dům / Big house;
AT4+AT5 Volné zadání /
Free studio; SAx Specializované
ateliéry / Specialized masters
studio

Záměrem projektu bylo zmapovat nejrelevantnější postupy, provést kontrolní terénní výzkumy a připravit konkrétní politická doporučení. Výstup projektu CultureForHealth Report například popisuje, že tanec při Parkinsonově nemoci či návštěvy galerií a muzeí u lidí s demencí pomáhají tyto nemoci korigovat a mírní jejich příznaky. Zjištění CFH jednoznačně potvrzují, že umění, kreativita a kulturní aktivity jsou důležité pro podporu dobrého duševního zdraví a pohody obyvatel, a to jak na individuální, tak na kolektivní úrovni. Tato zjištění se v blízké době propíší do evropské legislativy."

A 313
17:00 - 19:00

Gabriel Kopáček, CZ
Dům

AT2 Velký dům / Big house

Vyzkoušeli jsme si zpracovat ateliérový projekt na základě konkrétního zadání, které město Valašské Meziříčí letos v létě vypsal v rámci otevřené jednofázové soutěže o návrh. Předmětem soutěže, a tedy i ateliérové práce byl návrh bytového nájemního domu pro osoby se sociálními potřebami. Vizí nové výstavby na jižním okraji města je vytvořit příkladný rezidenční projekt pro starší generaci, poskytnout obyvatelům kvalitní, důstojné a bezpečné bydlení, ve kterém si budou moci udržet svou nezávislost i dosavadní životní styl.

Architektonická (resp. architektonicko-urbanistická) studie městského domu - rozpracování fragmentu z vlastního územní studie z ateliéru AT3.

ČTVRTEK | THURSDAY 16. 01. 2025

B 615
10:00 – 12:00

Monika Mitášová, CZ
Poetika prostoru

ZAR Základy architektury / Basics
of architecture

"a/ student*ka se může zabývat výzkumnými postupy a metodami v konkrétní tvorbě a dílech současné architektury dle vlastního výběru
b/ může se také zabývat metarovinou: výzkumem postupů a metod výzkumu v tvorbě současné architektury."