

Pondělí 8. 1. 2024

A306
9:00
—18:00

Mielczarek — Kepiński
Inclusive Housing Studio 2
– Housing & Market
#předdiplom

Housing market in Central and Eastern European countries is dominated by forces of private capital. What does it mean for housing to be social in the reality of a profit-driven market? What are the alternative solutions for dwelling provision and what can be a role of the architects in opposing the merciless principles of capitalism? Are there any architectural and planning tools that can be used to construct more inclusive, open, safe and just space for humanity? Do we need to keep on constructing more or reuse of vacant buildings could be sufficient in the face of the climate crisis? Together with the architects, activists, inhabitants or municipal officials we are taking a closer look towards housing dedicated to various groups, with the strongest focus on those in the most vulnerable position. The studio is targeted at both research and design oriented students with a strong social focus and critical approach.

Úterý 9. 1. 2024

A312
9:00
—11:00

Kopáček
Ztracená místa uvnitř Brna
– městský dům

Nospace – nemísto – urbánní lada – proluky, místa nevyužívaná tak jak by mohla, nesloužící plně obyvatelům ani návštěvníkům, častý problém mnohých měst, a přestože se to na první pohled nezdá, jsou drobnými kaňkami i na jinak vcelku přívětivém obrazu centra Brna. Studenti AT2 (2. roč. BSP) systematicky odhalili takové proluky ve východní části širšího centra (ulice Bratislavská, Francouzská, Cejl, Stará...) a na vybraných z nich řešili svůj „městský dům“.

A307
10:00

Novotná — Krejčí
Krajinářský ateliér
#krajina

Návrhová koncepce MODROZELENÉ INFRASTRUKTURY MĚSTA ve všech jejích prostorových měřítcích od městského centra po volnou krajinu. Na podkladu konkrétního města vznikl návrh propojené sítě vegetačních ploch, linií a prvků ve městě a provázanost do okolní krajiny. Proč zelená? Umět číst, rozumět a obsáhnout práci se zelenou infrastrukturou v kontextu celého města stejně jako v měřítku městského parku, parkových náměstí, pěších tahů a propojení, nábřežních pozicích, parkovém náměstí nebo např. lesoparku. A proč modrá? Téma na sebe váže práci s formami vody v její přirozené formě stejně jako principy hospodaření s dešťovou vodou. Výstupem ateliéru je urbanisticko-krajinářský návrh koncepce modrozelené infrastruktury města Uherské Hradiště. Detailnějším předmětem řešení jsou pak urbanisticko-krajinářské studie vybraných veřejných prostorů, které jsou součástí modrozelené infrastruktury jako např. propojující prvky greenway, ucelené plochy nábřeží, ulice, náměstí, parků, lesoparků apod. vytvářející ucelenou síť modrozelené infrastruktury města navazující na okolní krajinu.

A311
11:00
—13:00

Kristek
Svobodný ateliér

Ateliér, který si organizují studenti samostatně a kde mají garantovanou svobodu volby tématu, volby výstupu, volby konzultantů i časové struktury semestru.

A415
11:00
—13:00

Zemánková
RE-FACT Waterford, Irsko

Více jak deset let se v rámci spolupráce mezi stejně zaměřenými profesory z evropských universit uskutečňují mezinárodní workshopy orientované na záchranu kulturního dědictví novými funkcemi, konverzemi.

B613
11:30
—13:30

Gale — Sládeček
Základy architektury
#ZAR

Prezentace výsledků Základů architektury formou modelů, skic a lepoprel, od prostorových úvah a cvičení s tématem jazyk-program-struktura-situace, návrhů přístřešků, bivačků, po drobnou stavbu chaty. Polední občerstvení zajištěno.

A400
12:00
—13:00

Krabí hody
Drobné občerstvení a káva

A316
13:00
—16:00

Šoborová — Kotlabová
Místa komunikace
#ZAR

Komunikace je všudypřítomná a má nesčetných podob. Téma komunikace nás provázelo celým semestrem v různých kontextech... společnosti, domova, města, fakulty. Komunikace nespočívá pouze v dorozumívání se ústně nebo písemně. Divali jsme se na ní z pohledu architekta, jako na interakci člověka a prostředí, ve kterém žije.

Prostředí se pro nás stalo prostorem pro komunikaci. Hledali jsme místa, kde k ní dochází, analyzovali je. Získané poznatky aplikovali ve formě návrhu. Myšlenky přenesli do fyzického prostoru fakulty, kde budeme znova pozorovat, jakou reakci vyvolají.

B613
14:00
—15:30

Gale — Sládeček
Figurkativní architektura
pro mírně pokročilé

3 práce pro Uherské Hradiště, architektonické figury staveb s typicky městskou multifunkční náplní, v prostředí města s rostlou zástavbou a historickým jádrem na urbanisticky exponovaných prolukách a nárožích

A209
14:00
—17:00

Štěpán
FCK Tech

Technologie petrifikují domy. Je jejich používání v architektuře prospěšné nebo stále více výsledkem marketingu a lobbingu nadnárodních společností? Jak stavět přirozeně, dělat výbornou architekturu a vyhnout se zbytečností, tak aby zůstala podstata. Technika vnitřního prostředí budov tvoří více než třetinu ceny stavby. Víme, že je to možné i s jejím minimem, třeba podle rakouské Vize 2226, kam se vypravíme. Efektivně, levně, pevně. To vše na parcele o rozměru 2ha, bydlení a prostředí podle vašich představ.

A211
15:00
—16:00

Palaščák
VEDLE SEBE

#STARÉ BRNO #ŠÍŘKA 10x6.5 M #BYTOVÝ DŮM #KOLÁŽ #PROSTOR #SVĚTLO #KOMUNITA
#RAFINOVANÝ #ÚSPORNÝ #ROZUMNÝ

B613
16:00
—17:30

Gale — Sládeček
Audit mašinerie
vs. slabá kultura

Hledání ideální funkce a formy jako reakce na proměnlivost podmínek divadelních budov a hracích prostor. Představení výsledků volného tématu, výsledků workshopů a kolokvií, vyhodnocení spolupráce s kulturními subjekty, státními organizacemi a samosprávou Moravskoslezského kraje.

A400
16:00
—17:00

Krabí hody
Drobné občerstvení a káva

Středa 10. 1. 2024

A409
9:00

Boetzkes — Peňa
The New Culture of Housing

With expansion and densification of our cities we also like to think about reinventing the concepts of how we live together. How can we live together 'sustainable' and how to give specific identity to new developments instead of placelessness. This so we can belong to a specific place, that we can recognize and identify with the place and embrace it. Instead of being constant nomads, rushing and moving, can we root in places so we can build a society that takes care of each other? Our field of execution will be in Brno. We will cooperate closely with KAM (the cities architect) on a location that needs urgent redevelopment. We will do research, create a masterplan, make a great design, build models to showcase them and all together it will bring a new fresh perspective for this location. The result will be an integrated view on urban planning, architecture and landscaping. We need you, great and creative minds to work together on this Studio and show Brno what the new future beholds.

A413
9:00
—11:00

Boháč
Komunitní centrum Vyškov
#předdiplom

Město Vyškov výhledově zvažuje vybudování komunitního centra, které by nabídlo zázemí pro pestrý škálu neziskových organizací s programem od volnočasových aktivit až po sociální a rehabilitační služby.

A312
9:00
—11:00

Dokoupilová Pazderková — Wittmann
Život u řeky / Life by the river

Cílem práce bylo nalézt vhodné využití pro lokalitu na levém břehu řeky Svitavy mezi ulicemi Kusákova a Parková v Brně. Zatímco připravovaný územní plán navrhuje v lokalitě bydlení, městská část Maloměřice a Obřany se kloní k řešení, které by bylo více blízké přírodě a respektovalo retenční funkci území. Studenti vyslechli názor starostky městské části a navrhli urbanisticko - krajinářskou studii tolik diskutovaného území.

A216
9:00
—11:30

Marek — Žalmanová
Volné téma
#předdiplom

A211-A212
9:00
—11:00

Nový
Kopřivnice 3.0
#předdiplom

A++

V současnosti, kdy ceny staveb nezadržitelně letí vzhůru, je pro většinu populace vlastní nemovitost velmi obtížně dostupná. Tématem dvousemestrálního diplomového bloku je hledání nové minimalistické koncepce bydlení položené na balanici mezi cenou a životním prostorem. Hledání teoretických východisek a modelových alternativ pro udržitelné a dostupné bydlení v lokalitě, která má potenciál vstupní brány do města. Ve spolupráci s vedením města a architektky z kopřivnického studia KLAR.

Házeňák 3.0

Kopřivnice hledá vizi pro oblast severní „brány“ do města (lokalita "Házeňák"), která by se v budoucnosti mohla stát centrem pro frekventanty i absolventy detašovaného pracoviště některé z VŠ v Moravskoslezském kraji.

A413
11:00
—11:30

Boháč
Městský dům Vyškov

Téma vychází ze strategických úvah rozvoje města. Je zde několik uvolněných pozemků přímo v historickém centru města, které svojí podstatou nabízejí prostor pro doplnění architektonicko-urbanistické struktury výstavbou polyfunkčních městských domů.

B615
11:00
—15:00

Bykov
Capitalistic Romanticism?

An exhibition-installation-reflection of students' projects on the under-studied and under-reflected architectural phenomenon of the 1990s in the Eastern Europe

A215
11:00
—12:00

Tauber
Interiérová tvorba – Design
atypického nábytkového prvku
#design

Cílem ateliéru je seznámit studenty se základy tvorby interiéru v úzké souvislosti s designem nábytku a bytových doplňků. Studenti si osvojí na konkrétním zadání postupy při navrhování, jak zohlednit vzhled, estetiku, ergonomii, limity použitého materiálu, konstrukce i bezpečnosti do funkčního celku. Seznámí se s rozdílným rozsahem požadavků ve výrobní dokumentaci pro atypický a sériový výrobek. Hlavním výstupem předmětu bude přenesení ideových nápadů pro konkrétní technologii, skic a myšlenek z kreslicí čtvrtky do 3D modelů v konkrétním měřítku, při zpracování základních materiálů používaných v interiéru při výrobě nábytku, např. masivní dřevo, aglomerované materiály, překližované materiály, plasty, beton. Výstupem ateliéru bude portfolio, poster, ověřovací model v měřítku, funkční model nebo prototyp, veřejná prezentace. Cílem je zvýšení znalostí a dovedností studentů tak, aby byli schopni tyto prohloubené znalosti využít v praxi při návrhu a realizaci interiéru.

A312
11:00
—12:00

Wittmann
Nové bydlení ve městě
#preddiplom

A216
12:00
—13:00

Marek — Žalmanová
Gaudeamus

A400
12:00
—13:00

Krabí hody
Drobné občerstvení a káva

A413
13:00
—15:00

Boháč
RE-FACT Waterford, Irsko
#preddiplom

A311
13:00
—19:00

Kristek
Svobodný ateliér

A216
13:00
—15:00

Marek — Žalmanová
Gemini 2

A305
13:00
—18:00

Toman — Truncová
Community center for Graz

A305
13:00
—18:00

Toman — Truncová
Reuse of Brno´s White House

A307
14:00
—17:00

Kratochvíl
Ideální město
#preddiplom

A306
14:30
—16:30

Mielczarek — Kapiński
Inclusive Housing Studio 2
– Housing & Market highlights

B615
16:00
—19:00

Rozwalka
Militantní chudoba
průměrnosti
#preddiplom #vektor chudoby

A400
16:00
—17:00

Krabí hody
Drobné občerstvení a káva

Územní plány našich měst definují lokality vhodné pro bydlení. S těmito dokumenty můžeme souhlasit, ale také polemizovat. Studenti sami hledali v Brně a Hradci Králové lokality vhodné pro bydlení, analyzovali jejich urbanistické vazby a vytvořili předběžné schéma řešení území (regulační plán). Diplomová práce bude následně koncipována jako urbanistická studie vybrané lokality, navrhne nové, atraktivní bydlení, jehož nedostatek představuje velký problém měst.

Kraví hora je velmi svébytné území uprostřed města, dané topografií, historií a především místem , kde se prolíná mnoho funkcí, spojených s volným časem, odдыхem, sportem, ale také vzděláním. Místa, která jsou plánovaná a kultivovaná a místa ponechaná svému osudu, s vlastní atmosférou. Jedno z takových území je prostor bývalých kasáren, v současnosti areál VUT, kde pracuje komunita umělců i různé firmy. Úkolem ateliérové práce bude vyhodnotit současný stav a navrhnout způsob jak tento areál proměnit v kulturně vzdělávací centrum univerzity . / možnost setkání studentů z různých fakult, workshopy, prezentace inovací a nových technologií, science park, kulturní akce, pod širým nebem, ateliéry pro uměleckou komunitu , apod./

Průmyslová vesnice Portlaw poblíž Waterfordu, kde byla výroba ukončena v 80. letech minulého století. Nyní toto území hledá nové využití a nové investory.

Ateliér, který si organizují studenti samostatně a kde mají garantovanou svobodu volby tématu, volby výstupu, volby konzltantů i časové struktury semestru.

Vzdělání a výchova jsou základními kameny v boji proti chudobě Návrh komunitní – sociální kavárny, cukrárny v Brně – Lesné, v návaznosti na střední školu GEMINI pro zdrav. znevýhodněnou mládež. Kavárna by se mohla stát pro studenty krokem k soběstačnosti, reálnou praxí , kde mohou prodávat své výrobky a zároveň být i komunitním centrem pro různé aktivity studentů a obyvatel čtvrti Lesná / výstavy , přednášky, workshopy, apod./ Součástí návrhu bude využití areálu zahrady a jejího okolí k setkávání studentů a obyvatel Lesné / kulturní akce-venkovní podium, komunitní zahrada , venkovní třída , zájmové kroužky, workshopy, výstavy, sportovní aktivity, apod./ Škola byla realizována jako součást výzkumného projektu VUT- experimentální metody a formy vzdělávání pro zdrav. znevýhodněnou mládež a jejich integrace. Gemini 2 je reálným pokračováním tohoto výzkumného projektu. Po mnohaletém úspěšném fungování školy je potřeba zhodnotit co se osvědčilo, a zamyslet se nad dalším směřováním.

This semester, we have collaborated on the joint studio with TU Graz. Students work on two projects - a design for a new building in Graz on a vacant plot at the Schönaugürtel and the renovation of the former administrative building of the Municipal Committee of the Communist Party in Brno. The goal of both projects is to find a suitable programme that creates the inclusion of different social groups and to implement it in an architectural design.

This semester, we have collaborated on the joint studio with TU Graz. Students work on two projects - a design for a new building in Graz on a vacant plot at the Schönaugürtel and the renovation of the former administrative building of the Municipal Committee of the Communist Party in Brno. The goal of both projects is to find a suitable programme that creates the inclusion of different social groups and to implement it in an architectural design.

Město je živý organismus. Usilujeme o to, aby bylo zdravé, silné, odolné, příjemné, laskavé... Jak se o něj starat? Jak jej zdokonalovat? Existuje ideální město?

Ateliér navázal na letošní celofakultní téma VEKTOR CHUDOBY. Existují různé typy chudoby, nejen ekonomická nebo sociální, které lze aplikovat i v architektuře. S pomocí textů Rema Koolhaase, Reiniera de Graafa, Byung-Chul Hana, Pier Paolo Pasoliniho jsme se zamysleli nad kondicí současné architektury z nového úhlu pohledu, z perspektivy CHUDOBY PRŮMĚRNOSTI – průměrnosti někdy až militantní povahy, která potlačuje individuální, odlišné, abnormální, kýčovitě a nevkusné prvky. V prvních týdnech semestru se studentky a studenti pokusili obhájit své stanovisko k tématu. V dalších týdnech, v souladu s individuálním rozhodnutím navrhli část města (území Kraví Hory v Brně) nebo Site-Specific projekt pro Muzeum Umění v Olomouci.

Čtvrtek 11. 1. 2024

A206
9:00
—10:00

Palacký — Hodulíková
Tišnovka: Revitalizing courtyard from ghetto to meeting space

#vektor chudoby

The goal is to create a balanced, multifunctional public space ensuring equality among all users, as per Guidelines for using shared space in Denmark. (Vejledning, Denmark) The project focuses on revitalizing Tišnovka courtyard, currently inaccessible, enclosed by Zubatého-Mostecká-Jana Svobody streets in Brno. It addresses site-specific issues while enhancing green infrastructure to counteract negative social challenges. A proposed visit in late September and early October will foster active collaboration with a garden architect, Brno-North Municipal Council, and social curators. The initiative aligns with the Vector of Poverty faculty project.

A206
10:00
—11:00

Palacký — Baršová
Kolonie mikrokompaktních domů Tišnovka

#ZAR

Studenti 1. ročníku v průběhu semestru prošli několika přípravnými designovými úlohami, a na závěr navrhli vlastní řešení mikrokompaktního domu na volné téma a s ohledem na prostorová omezení vyplývající z mobility domu na kolech na silnicích v ČR. Pro umístění zvolili lokalitu na nábřeží bývalé brněnské železniční trati Tišnovka, která je současně řešena parkovými úpravami jako nově revitalizovaná čtvrť na pozemcích města. Úloha předcházející závěrečnému návrhu byla letos inspirována výtvarně-konceptní úlohou jedny dveře–jedno okno. Prostorový model se stal inspirací pro konceptní řešení, ze kterého vycházel i závěrečný návrh. Výstupem ateliéru jsou letos skicář a společný model.

A316
10:00

Sedlák
Postmoderní element reloaded!

#ZAR

V Olomouci se nachází postmoderní skvost, který je na demoličním listě. Základem bude práce s měřítkem a obsahem postmoderního jazyka i jeho východisko v současné architektuře.

A313
10:00
—14:00

Urbášková
Wellness v přírodě

U přírodní rezervace prostřední Novomlýnské nádrže navrhnete wellness jako rekreační platformu pro oddech od běžného civilizačního shonu. Projekt bude brát v úvahu identitu místa, zohlední přírodní prostředí CHKO Pálava a vytvoří prostor, který umožní návštěvníkům sounáležitost s terapeutickými vlastnostmi přírody.

A216
11:00
—15:00

Bykov
Základy architektury

#ZAR

Project-exhibition of a group of students on the theme of vernacular architecture

A301
11:00

Konrad — Písaříková
Spatial Models of The Convenient and Affordable Locality

#vektor chudoby

As a case study for the studio Warsaw's central neighborhoods are proposed, as a starting point to develop spatial models for convenient and affordable locality, to be scaled up or transferred to other locations in Central European cities. The studio will be based on existing research studies conducted in Warsaw by municipal planning department. The studio will be preceded by study trip combined with workshop in Warsaw. During the workshop students will be asked to observe, map the findings and identify possible agents of change. As an outcome of this exercise, different development scenarios of the area will be proposed, focusing on various spatial, environmental and socio-economical conditions, especially how to overcome poverty of the area. The design process for chosen areas will be continued as part of the studio in FA BUT.

A218
11:00

Mléčka
RADIKAL 66

66 radikálních tezí Helgeho Peukerta a Letzte Generation v komplexním krajinářském, urbanistickém a architektonickém návrhu aktivace území bývalých Sudet.

A400
12:00
—13:00

Krabí hody
Drobné občerstvení a káva

A302
13:00
—15:00

Františák — Kopáček
Současné město + UHNEME – uhlíkově neutrální město

#předdiplom

Prezentace magistrů na téma současné město aplikované v Bosonohách a Frenštátu pod Radhoštěm. Dalším tématem je UHNEME (uhlíkově neutrální město) - hledání modelu udržitelného města nejbližší budoucnosti (referenční studie bratislavská Petržalka, Kohnova cihelna v Brně).

Spolek Vesna,
Údolní 389/10
13:00
—18:00

Jemelka
CHUDINA OLOMOUC!

#předdiplom #vektor chudoby

Chudina Olomouc, chudina město, které zavírá oči před svým pravdivým obrazem. Za marketingovou bublinou se skrývá existenční problém mnoha lidí ve stavu materiální, vztahové i psychologické nouze. Fenomén jsme zkoumali v bujném terénu olomouckých periferií tvořeném ubytovny, obchodem s chudobou a bezdomovectvím, abychom tak přímo prožili aktuální síť tohoto osídlení, jeho různé podoby, ale i osobní příběhy potkaných lidí. Spolupracující organizací byla Charita Olomouc.

A206
13:00
—15:00

Spolek Vesna,
Údolní 389/10

13:00
—18:00

A307
14:00
—17:00

A219
14:00

A313
14:00
—16:00

A400
16:00
—17:00

A205
+ A214
17:00
—18:30

A311
17:00
—19:00

Palacký — Tomková — Šopák
Opuštěné domy jako plátna
minulosti

Ponešová — Joja
Vesna Lab
#ZAR #vektor chudoby

Kratochvíl
Třetí místa

Mléčka
PŮLNEBENEBE
#předdiplom

Urbášková
Stavba v krajině – Winery

Krabí hody
Drobné občerstvení a káva

Foretník — Štěpán — Tauber
+ Suchánek — Palaščak — Richter
Adamson — Smržová
Betlémy
#ZAR

Kristek
Svobodný ateliér

Opuštěné domy jako prázdná plátna nám mohou zprostředkovat obrazy pomocí kterých můžeme nahlédnout do historie a života, který se v jejich prostorách odehrával a tím nám pomoci lépe porozumět dějinám a kulturním událostem. V reliktech opuštěných domů budeme navrhovat muzea nového věku.

Cílem byla ideová studie s prvky architektonického, světelného, urbanistického a krajinářského řešení využití opuštěných budov a souvisejících ploch bývalého děkanství (Rybí trh 13) a kláštera mariánské kongregace/divadelního klubu (Rybí trh 4) v historickém jádru Opavy.

Experimentální učebna s cílem nastartovat kulturní život v konkrétním místě. Výuka in situ, spolupráce se spolkem Vesna. Otázky bydlení jejich klientů. Hledání vhodné strategie možného využití divadelního sálu Vesna. Aktivace prostoru skrz architektonickou intervenci (architektonický pop-up) i tvorbu kulturní náplně. Dvě roviny práce: teoretická (analýza sociálního kontextu) a praktická (realizační). Nabitý semestr, zkušenosti od terénního průzkumu, přes návrh, až po samotnou realizaci (metoda design build). Filosofie dočasnosti a teorie prostorového minima. Otázky mediální komunikace v průběhu procesu. Přesah do oblasti umění.

Tématem ateliéru byla tzv. třetí místa. Vznikla pestrá škála třetích míst, od knihoven přes komunitní centra po čekárny na nádražích. V ateliéru rovněž vznikly čtyři návrhy na přestavbu obecních knihoven v JmK a inspirativní designy knihobudek.

Otevřená prezentace a diskuse nad diplomovými tématy 2024: Samota. Truchlení. Novorození. Hospoda. Rybník. Demence. Ekosystém. Fary. Vzdělávání. Bezdomovci. Bunkry. Zahrady. Epilepsie.

Návrh zážitkového vinařství s ubytováním mezi vinicemi. Projekt bude brát v úvahu identitu místa, zohlední přírodní prostředí CHKO Pálava a vytvoří prostor, který bude působit na všechny smysly návštěvníků. Jako alternativu k hotelovému ubytování je možné navrhnout ve vinicích tzv. Glampink.

Čtyři architektonické betlémy navržené a realizované v rámci Brněnských vánoc studenty prvního ročníku.

Betlém skládačka / Dům pánů z Kunštátu / Anna Blažková, Branislav Csiszár, Lenka Čanakyová, Klára Červencová, Matej Čižmár, Jakub Čvirík, Damián Drlička, Aneta Gallová, Tadeáš Gryc, Sofiia Maksymova, Katarína Marosi, Veronika Mazániková, Adéla Soukeníková, Daniel Spratek, Amálie Ševčíková, Marko Zborovjan

Chybějící Ježíšek? / Tyršovy sady / Lukáš Doležal, David Machura, Martin Baueršíma, Lukáš Bender, Michal Částečka, Tomáš Liška, Ondřej Konečný

Přírodní betlém / Rooseveltova / Adéla Baráková, Eliška Pechová, Helena Přikrylová / Linda Nguyenová / Kateřina Julie Sedláčková / Anna Zímenová

Leperelo betlém / dvůr FA / Václav Motl, Miriam Bukvová, Lucie Vávrová

Ateliér, který si organizují studenti samostatně a kde mají garantovanou svobodu volby tématu, volby výstupu, volby konzultantů i časové struktury semestru.