



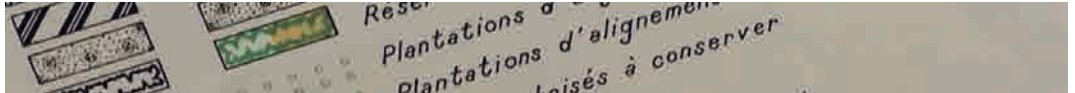
D
B
REST
DEN

Brest 19-21 janvier 2023 Colloque international
January 19-21 2023 International Symposium

Reconstructed cities, Villes reconstruites, Villes en reconstruction Cities under reconstruction

Entrée libre Free admission

Traduction simultanée Live translation




Territoires
Urbanisation
Biodiversité
Environnement



jeudi **19** janvier

Vernissage

 *Maison de l'International
50 Esplanade de la Fraternité*

19 h 00 **Mosilana : faire revivre un site industriel**

Travaux d'étudiants du workshop international de Brno, octobre-novembre 2022

Helena Zemánková Fakulta architektury, VUT Brno

Brno, ville industrielle en reconstruction

vendredi **20** janvier

 *Faculté de Droit, Économie, Gestion et AES
rue du Commandant-Paul-Vibert
Amphithéâtre Thierry Sellin (600)*

8 h 30 Accueil

Tristan Montier Vice-Président Recherche et Innovation de l'UBO

Tifenn Quiguer Vice-Présidente de Brest Métropole,
Urbanisme, aménagement, habitat, proximité territoriale secteur Centre

9 h 00 Introduction

Amandine Diener,
Daniel Le Couédic Université de Bretagne occidentale, Laboratoire Géoarchitecture

Session 1 *Reconstruire : quelles doctrines ?*

9 h 30 Introduction & modération

Denis Bocquet AMUP, ENSA de Strasbourg

Francesco Gastaldi Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto

Federico Camerin Universidad UVA de Valladolid / Universidad Politécnica de Madrid,
Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio (GIAU+S)

The reconstruction plan of Genoa, the plan of "missed opportunities"

Silvia Malcovati,
Ilaria Maria Zedda Potsdam University of Applied Sciences, University RWTH Aachen

The reconstructions of Berlin. Searching for a lost urban identity
between architectural theory and practice

Éloïse Brégant-Belin ENSA de Paris-Belleville

La reconstruction de Falaise (1944-1970) : révéler le patrimoine médiéval
pour renouveler l'image de la ville

Moussa Belkacem EAV&T Paris-Est / OCS-AUSser

Reconstruire ailleurs : le cas des villages rhénans sacrifiés sur l'autel
du lignite depuis 1945

12 h 30 déjeuner

Session 2 *La mémoire et l'imaginaire*

14 h 00 Introduction & modération

Carmen Popescu ENSA de Bretagne / GRIEF

Patrice Gourbin ENSA de Normandie / ATE

À la rencontre du réel : le tournant moderniste de la Reconstruction française

Ole W. Fischer Faculty of Architecture, Hochschule Biberach

Reconstructions in Frankfurt: modern, critical, ironic? The "New Old Town"

Mazen Haïdar ENSA de Paris-Malaquais / ACS UMR AUSser


Leçons de la reconstruction post-traumatique à Beyrouth : de la table rase à la revendication de la ville perdue

Olivier Ratouis Université Paris Nanterre / UMR Mosaïques - Lavue

La Reconstruction de la ville, fragile et ambigu support d'une mémoire collective ?

16 h 15 Conclusion de la première journée

Table ronde

 *Auditorium des Capucins
25 rue de Pontaniou*

18 h 30 **L'art et la ville : constructions, déconstructions**

Avec les artistes **Gwenaëlle Magadur, Wenz, Stéphane Couturier**

Modération **Sonia de Puineuf**

Vernissage

 *Maison des Projets, Ateliers des Capucins
25 rue de Pontaniou*

19 h 30 **Brest : réinventer la ville. Regards croisés d'étudiants de Brest, Dresde, Brno**

Travaux menés dans le cadre de semestres d'études par des étudiants de l'UBO (Brest), de la TUD (Dresde) et de la VUT (Brno)

samedi **21** janvier

8 h 30 Accueil

 *Faculté de Droit, Économie, Gestion et AES
rue du Commandant-Paul-Vibert
Amphithéâtre Thierry Sellin (600)*

Session 3 *Les transferts culturels*

9 h 00 Introduction & modération

Hans-Georg Lippert,

Kerstin Zaszke Fakultät für Architektur, Technische Universität Dresden

Information - inspiration - adaptation - transformation

Catégories du transfert culturel dans l'architecture et l'urbanisme

Églantine Pasquier Université Paris I Panthéon-Sorbonne, École du Louvre

Philanthropie et reconstruction : la dotation Carnegie pour la Paix internationale et la reconstruction du village de Fargnier dans l'Aisne (1922-28)

Jovial Koua Oba Université Marien Ngouabi de Brazzaville / LADEA

Les modèles et les tendances de la reconstruction de Brazzaville après la guerre de 1997

Fabien Bellat ENSA de Paris Val-de-Seine / EVCAU

Les reconstructions sous influence soviétique : une mémoire meurtrie

Ahlem Ben Abdessalem, Meriam Brik Institut supérieur des Beaux-Arts de Tunis

Nawel Bani École supérieure des Sciences et Technologies du Design de Tunis

La maison *minima*, une spatialité domestique entre le fonctionnel moderniste et le savoir-faire local

12 h 00 déjeuner

14 h 00 L'archive audiovisuelle, une ressource pour la recherche
Véronique Langlois Cinémathèque de Bretagne

Session 4 *Devenir patrimoine ?*

14 h 30 Introduction & modération
Claudia Marx Denkmalpflege und Entwerfen, Fakultät für Architektur, Technische Universität Dresden

Patricia Monteiro School of Arts and Humanities, Lisbon University / CLEPUL
Rising from the ashes: resilience and renewal of civil architecture in the aftermath of Lisbon's 1755 Earthquake

Chiara Roma Université Grenoble-Alpes / UMR Pacte
Luca Maricchiolo Université Paris-Est Créteil / Lab'Urba
La persistance de l'espace dans la reconstruction du centre historique de Zadar (Croatie)

Christophe Bourel Le Guilloux DRAC de Nouvelle-Aquitaine
Gilles Ragot Université de Bordeaux Montaigne III, Centre de recherche en Histoire de l'art François-Georges Pariset EA538
Reconstruction en Nouvelle-Aquitaine (1940-1965) : étude et processus de patrimonialisation

Rita Khalaf Université Paris-Cité, Ensa de Paris Val-de-Seine / EVCAU
De « ville historique » à « ville survivante » : le processus de patrimonialisation de la vieille ville de Mossoul

17 h 00 Conclusion

Patrick Dieudonné Laboratoire Géoarchitecture, Université de Bretagne occidentale

Comité d'organisation

Amandine Diener (UBO), Patrick Dieudonné (UBO), Sonia de Puineuf (UBO), Hans-Georg Lippert (TUD), Kerstin Zschke (TUD), Helena Zemánková (VUT), Armelle Maltey (MDA).

Comité scientifique

Daniel Le Couédic (UBO), Amandine Diener (UBO), Sonia de Puineuf (UBO), Hans-Georg Lippert (TUD), Kerstin Zschke (TUD), Helena Zemánková (VUT), Ivo Boháč (VUT), Carmen Popescu (ENSA de Bretagne), Hans-Rudolf Meier (Bauhaus-Universität, Weimar), Wolfgang Voigt (Deutsches Architekturmuseum Frankfurt), Michal Bogár (STU Bratislava), Morvan Rabin (Studio Paola Viganò).

Le projet Res Urbanae, lauréat du programme Creative Europe, rassemble trois partenaires universitaires européens (Institut de Géoarchitecture de l'Université de Bretagne occidentale, faculté d'architecture - Université technique de Dresde, faculté d'architecture de l'Université des Technologies de Brno) et une association citoyenne de coopération (Maison de l'Allemagne de Brest). Prenant comme point de départ les villes de Brest et de Dresde, le projet veut renouveler les connaissances et l'historiographie de l'histoire urbaine de la reconstruction.

The Res Urbanae project, winner of the Creative Europe program, brings together three European university partners (Institute of Geoarchitecture of the University of Western Brittany, Faculty of Architecture - Technical University of Dresden, Faculty of Architecture of the Brno University of Technology) and a citizen association (the Maison de l'Allemagne of Brest). Taking as a starting point the cities of Brest and Dresden, the project aims to renew the knowledge and historiography of the urban history of reconstruction.



www.res-urbanae.eu

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Brest
MÉTROPOLE & VILLE

LES ATELIERS DES
**CAPU
CINS**
B R E S T
melting place/